



شهود عيان من ارض الانتفاضة يتحدثون عن

أعراسي الاستشهاد اليومية!

مخاض الشعب المظلوم في سجون

● مراقبو الانتفاضة .. يسيطرون على شوارع الضفة وغزة

● خطط عسكرية فلسطينية يومية وساحة حرب زارها الحجر وغصون الأشجار!

● نداءات من منارات المساجد للتبرع بالدم والطعام



وما زالت الانتفاضة مستمرة ... !!

الواجب اتباعها .. والجميع يتبع التعليمات بدقة متناهية وقد تعرض عدد من التجار الى النهب بسبب تضرر اقبال محلاتهم من قبل الجنود الصهيونية وفتحها امام عصابات المستوطنين الذين يبهون محتويات الدكاكين .. ول معظم الاحيان يسارع شباب الانتفاضة .. بوضع اقبال جديدة على ابواب المحلات ويقفون بحراستها

وعن طريقة جمع المساعدات الغذائية قالت ام عيسى: ان مكبرات الصوت التابعة للمسجد تثير بين الحي والآخر شذات للمواطنين لضربوا بين الغذاء والدواء والملابس لانهم المتكبرين .. وسرعان ما تأتي الاستجابة وتتلو ساحة المسجد بالاطعمة والادوية وما الى ذلك من مستلزمات ضرورية يتم توزيعها مباشرة الى المتضررين والمحتاجين

ام عيسى: ان نرحل

● اما الحاجة ام عيسى والتي استندت بعد ايام الى الارض المحقة ثلثة بعد ان جاءت لزيارة ابنتها فقلت: ان نترك لهم يدونا مهما فعلوا بنا .. عليهم ان يقتلوا امام الجميع ويحطوا في جرافات الموت جثثنا اما ان نرحل .. فهذا مستحيل .. لقد حاولوا كثيرا .. ابتكروا المذبح البشعة بقروا بطون الحوامل ودفنوا صغارنا احياء واعتدوا علينا جميعا ولم يتركوا لنا الا صلالة وعزما ووحدة .. فهاهي جماهير الشعب في الارض المحقة تمشي واحدة من اروع صور وتجاوب الوحدة الوطنية الحقيقية في محك اختبار ظروف بالغة الصعوبة والقوة

ومضت الحاجة ام عيسى بعزيمة شابة وبصوت تشع من بان النصر ممكن تقول خيل ومع يقتلون ابناهم امام عيننا فلن يخفونا ولن يرهبونا .. فنحن نتجهب من اجل الوطن - فلسطين -

د. ابو مصعب: قتلوا امي!

● الدكتور ابو مصعب هاشم طبيب فلسطيني يحمل الجنسية الاميركية ويعمل بالملكة .. تلقى نيا ولاء والدته في الارض المحقة وهو يتابع انباء انتفاضة شعبه .. فارع للسفر الى الارض المحقة من طريق الاردن .. وبعد عودته روى ..

● عاكظ الاسويعة .. جانيا ما عاينه وشاهده من واقع الانتفاضة ونزك له هنا ان يسجل مباشرة انتفاضة دين تدخل حتى في صياغتها .. ما ان وصلت بعد معاناة وساعات قلق وعذاب الى الجسر المؤدي الى الضفة الغربية حتى علمت ان السيد فاذا والدتي كان اصابتها بآفة قلبية وقلت ثلاثة ايام تعانى منها في البيت دون ان تتمكن من تلقي اي علاج حيث لم يستطع اخذها اليها اي طبيب او سيارة اسعاف بسبب حظر التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال على مدنيي نابلس والذي استمر ١٢ يوما لم يسمح لاحد ان يروح منزله وكان الجنود وتحت جنح الظلام يحيطون كل ما يستطيعون من متعلقات عربية

● لاطعاء صورة عن الواقع المعاش كل يوم نترك ابنا للدكتور ابو مصعب ان يصف تفصيليا ما عاينه في تسليح جازة والفتة .. حملنا النش الى المسجد للصلاة .. كان اليوم جمعة وكانت هناك جنازة لثقل اخر

● خطيب المسجد بدأ الخطبة وكانت دعوة مفتوحة واضعة للجهاد والثورة على المحتل والصبر على الاذى .. اقيمت صلاة الجمعة ثم صليا على الجنازة معا وامر الامام بآداء صلاة السنة في البيت لان الوضع اصبح خطيرا .. حملنا النش الى المقبرة التي لا تبعد سوى امتار قليلة عن المسجد .. الكل يسير مسرعا وما ان بلغنا موقع القبر حتى بدأ الرصاص ينهمر والانفجارات تدوي وتضج الاذن وتم الدفان بصرع ما يمكن .. يد تتلحى .. تحرك بسرعة .. انهم يطلقون الرصاص .. ان الصهاينة يستغلون الموقف ولا يتحرمون اي شيء الى طرف .. وما الى الا لحظات حتى اخذ الكل يركض باتجاه بيته .. اوامر الشبيبة هي ان لا يبقى احد في الشارع لتقوى الفرصة على الصهاينة

● ابو مصعب .. استمر اطلاق الرصاص والانفجارات وبدأت الاخبار تتوارد اليها .. ثلاثة استشهدوا وعشرات جرحوا عندما هاجم الجنود الصهاينة المسلمين في مسجد النصر بباب الساحة بالبنادق القوية .. بعدما اقم الصهاينة مستشفى الاتحاد التي تم نقل الجرحى اليه فاعتقلوا الجرحى والمترعين بالدم ايضا

● ويقول د. ابو مصعب في وصفه لما رآه وشعر به في الايام الثلاثة بالارض المحقة .. هكذا .. صدور عارية وجردا وتحت في شعب اعزل الجيش الذي يدعى ان لا يهجر .. الشعب اثار الارض بجحارتها فتحات الحجارة الى قنابل موجهة الى رؤوسهم وبغرسهم وغرورهم .. استعمل الناس اخصان الشجر فحولوها الى سهام يرمون بها الجنود .. استعملوا القلاد والنبال .. كل شيء يصل الى ايديهم .. انهم منظمون احسن تنظيم بقيادة الشباب .. مخاض الارض القوية .. نبتوا منها وارثوا ملكها وروبوها بدمائهم .. انهم افراد الشعب المظلوم المفقود وهم يعمر الزهور ولكنهم صخور منزعقة في ارضها .. سمعهم وحدة الصف .. باختلاف اتجاهاتهم .. لا يدعي احد منهم انه صاحب الراية والقيادة .. بل كلهم رايتهم العلم الفلسطيني .. انتفاضة شاملة .. خذوا العلاء وتجار المخدرات وحدوا القلهم .. يحرسون المحلات التي يكرس الصهاينة ابوابها .. ويحصلون بالكاف الاخرى غذاء لاسرة محاصرة او لاسرة عامل يكسب قوت يومه من عمله الذي توقف عنه احترامها ودعا لاداف الانتفاضة او لاسرة شديدة استشهد عائلها او ابنتها في الانتفاضة

وعلى جنبها الذي في بطنها فطلم من زملاءه اخلاء المكان فوراً والقي قنبلة غازية سامة واعطى الباب خلفه بيجام وظلوا محاصرين البيت ساعات ينتهون احدا من الاقرب حتى تاكدوا ان ام هاني قد فارقت الحياة

والاطفال اول الضحايا

● محمد طفل في الثالثة عشرة من عمره .. كان يحمل اخته الصغيرة ابنة الستين راكمها صوب مستشفى الشفاء بفرقة لاجلها من حالة الاعمال التي اصابت بها من قنبلة غازية اطلقتها الصهاينة على بيتهم .. فاستوفقه الجنود الصهاينة امام المستشفى وسأله عن سبب حضوره فلما علموا اسعوه ضربا وانهاروا على اخته الصغيرة ايضا بهراواتهم فمهموا رأسها كما يبدو في الصورة الرفقة المشهورة في هذه الصفحة تكديرا للشهداء الفلسطينيين

تفسير الاطراف

● وعلى بعد امتار قليلة من المستشفى رأى الجنود احد الشباب يدعى علي .. الصورة - يرتبط على يده لانه كان صليبا في رجله

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

● ام احمد قالت: لـ عاكظ الاسويعة .. بعد عبورنا الجسر الى الضفة الغربية المحقة لاحظنا انتشارا كبيرا لجنود الاحتلال على كافة الطرق والشوارع التي مررت بها في الطريق الى مدينة نابلس .. كانوا يضعون اقمعة بلاستيكية صنعوها خصيصا في الفترة الاخيرة لتقيهم ضربات اطفال الحجارة .. والى جانب اسلحتهم العربية كانوا يحملون هراوات غليظة وكانوا يستعملونها على كل المواجهات الكثيرة المنتشرة على الطريق .. امام مدخل مدينة نابلس

والصيرجات وما الى ذلك .. فهم متأكدون تماما ان اسرائيل لن تقبل باعطائهم حقوقهم وانهم يجب عليهم انتزاع هذه الحقوق انتزاعا واجبار اسرائيل على احترامها والاعتراف بها

الفعل الشعبي العربي!

● ورغم ذلك يقول خليل .. فحين الفلسطينيين في الارض المحقة يقولون لن تقبل باعطائهم حقوقهم وانهم يجب عليهم انتزاع هذه الحقوق انتزاعا واجبار اسرائيل على احترامها والاعتراف بها

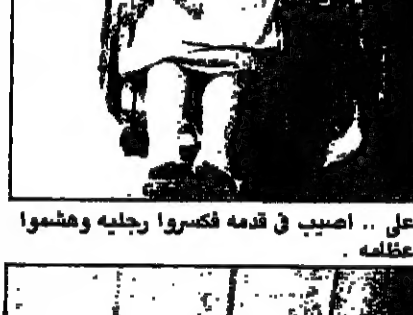
● محمد يشير الى راس شقيقته ابنة الستين التي هشمها بنقل وهراوات الصهاينة



محمد يشير الى راس شقيقته ابنة الستين التي هشمها بنقل وهراوات الصهاينة



علي .. اصيب في قدمه فكسروا رجله وهشموا عظامه



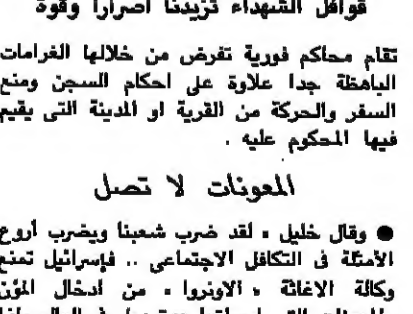
الشيخ ابراهيم .. كسروا عكازيه على جسده



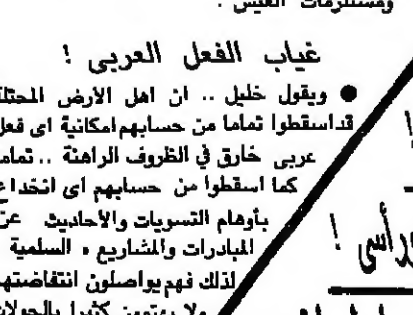
قوافل الشهداء تزينا اصرارا وقوة



قوافل الشهداء تزينا اصرارا وقوة



قوافل الشهداء تزينا اصرارا وقوة



قوافل الشهداء تزينا اصرارا وقوة



قوافل الشهداء تزينا اصرارا وقوة

● ويبدأ .. خليل .. حديثه قائلا .. اطمئنتكم اولاً .. الانتفاضة مستمرة وستصاعد بقوة .. معنويات ابناء شعبنا مرتفعة وستواصل مسيرة المقاومة والكفاح حتى يكتب لنا النصر او الشهادة .. هذه هي امية كل ابناء الارض المحقة الذين يشاركون في الانتفاضة ..

● خطط عسكرية - الحجرة

● وتشارك كافة فئات الشعب في الانتفاضة .. الصغار والكبار .. رجالا ونساء في كل يوم تخرج المظاهرات من كل شارع ومخيم وقرية ومدية حيث يبدأ بعض المشاركين في اقامة المتاريس بواسطة الحجارة الكبيرة .. الصغار .. والراجلين والاطفال مستعدة بكيمات من الحجارة والشباب والنساء يحملن في رؤوس الصهاينة .. فهايد النخاسة للهرب على رؤوس الصهاينة .. فهايد البض الآخر الزجاجات الحارقة .. المولوتوف .. والاطارات المشتعلة

● وما ان يكتمل انجاز المتاريس في الشارع لقطع الطريق على السيارات الصهيونية - عسكرية ومدنية - حتى تبدأ الدويبات والمدفعات والمجزرات الاسرائيلية في الظهور .. وما ان تقترب من المتاريس حتى تتهاوى عليها الحجارة والمولوتوف .. وتشتعل ميجات المتاريس .. والله اكبر .. الله اكبر .. فلسطين عربية .. ارحلوا يا صهيونية .. هذي بلادي وهذي بغدي ..

● وامام صف المتظاهرين يتراجع جنود الاحتلال ويستعد ضابط الاسلحة الموجود بينهم بقيات وما هي الا دقائق قليلة حتى تظهر في سماء المنطقة طائرات الهليكوبتر العربية التي تلقى القنابل الغازية وتطلق منها الغازات على المتظاهرين .. معظم الاحيان يتنكر الشباب من ارجاع .. وق قنابل الغاز الى جموع الجنود الصهاينة فتلقا قوات الاحتلال الى تكثيف اطلاق النار وتضجر تعزيزات جديدة لمواجهة صف المتظاهرة

● عيون الانتفاضة

● بالنسبة لسمان استمرارية الاضراب ومنع نهج محلات التجار فمن هناك مراقبين خاضعين لتوجيهات قبل قيادة الانتفاضة في معظم الشوارع التجارية .. ويقوم هؤلاء المراقبين بالتحكم في الاضراب واذا كسرت قوات الاحتلال ابواب المحلات التجارية فإن هؤلاء المراقبين يقومون بالتأكد من اعادة اغلاقها بعد انصراف جنود العدو ومن ثم اعطاء المفاتيح الجديدة لاصحاب المحلات الذين يتجاوزون باستمرار يديهم ادنى تردد ويقول .. خليل .. الانتفاضة تسير بتفصيل منظم وسليم .. ومع كل يوم يتكرر الشعب الجديد

● واك .. خليل .. ان القيادات المحلية للانتفاضة تقوم بتوزيع المهات واصدار التعليمات حول امكان وكيفية المصادمات مع قوات الاحتلال ويتم باستمرار التنسيق بين هذه القيادات .. لتجديد و تصعيد .. الانتفاضة في مكان معين والتخفيف من مكان اخر يكتسب الصهاينة قد صدوا فيه من قمعهم واجراءاتهم التسلية وارهابهم

● وماذا عن المعتقلين ؟

● وجين سكتنا خليل عن المعتقلين ومن يقع من المتظاهرين في قبضة جنود الاحتلال فقال .. الضرب والتكيل والتعسف يبدأ فور وقوع اي فلسطيني .. سواء كان طفلا او شابا .. امرأة او شيخا .. في يد جنود الاحتلال الذين يستعملون كل وسيلة تخطف على البال او حتى لا تخطف على بال احد من وسائل التعذيب .. الضرب .. تكبير الايدي والارجل والمعالم والاسنان والضرب بالهراوات الكهربائية خاصة بين الفخذين وعلى الراس .. ثم وبعد ذلك يتم اقياد المعتقل الى السجن او الى مسكرات الاعتقال الجديدة التي اقيمت في غزة والخليل ونابلس حيث يمارس فيها التعذيب النظم ويضج المعتقلون ايامهم وبلايهم في العراء تحت الامطار والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

● والاصح

الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة تقرب من دخول شهرها الخامس بمرور زخم الفعل النضالي على عكس ما ارادته اسرائيل وما توقعه الكثيرون من المشككين والمحليين والمنظرين او المنتظرين ..

● المبادرات والمشاريع والجولات والتصرفات تتناثر ميمنا ويسارا حول الانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء

● وانتفاضة .. وكذلك تتناثر اجساد واسلاء



في ختام اعمال المؤتمر الاسلامي العالمي للاراضي المقدسة بكاليفورنيا :

شكر لخدام الحرمين لجهوده في خدمة الحجاج

شجب مقام به النظام الإيراني في موسم الحج الماضي

دوكاكيس يدعو الى قيام الفلسطينيين بدور في مساعي السلام

واليهودي كوخ يشن هجوما على جاكسون لتأييده لمنظمة التحرير

رويت - نيويورك - دعا مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس واحد المنتسبين الى الفون برترينج الحزب الديموقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية الى قيام الفلسطينيين بدور في مساعي السلام في الشرق الأوسط لكنه استبعد إجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

في حين شن رئيس بلدية نيويورك اليهودي كوخ هجوما ساعرا على المرشح الديموقراطي جيس جاكسون بسبب مواقفه المؤيدة للشعب الفلسطيني وقال كوخ في مقابلة إذاعية أن اليهود سيكتفون بحاجاتهم ولا يهم اقتراحات لصالح جاكسون الذي يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية.

وأعرب رئيس بلدية نيويورك عن غضبه على المرشح الديموقراطي لأنه قابل زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في عام ١٩٧٩ ولأنه يساوي ذلك بين منظمة التحرير الفلسطينية والصهيونية.

وقد أوصى محاميه في خطاب بث به الى الامانة العامة لمجلس الأمن المسوح بمنزلتها تشمل الترجمة والمساواة والحقوق المدنية والحرية والعدالة الاجتماعية والبيئة والتنمية البشرية.

وقد أوصى محاميه في خطاب بث به الى الامانة العامة لمجلس الأمن المسوح بمنزلتها تشمل الترجمة والمساواة والحقوق المدنية والحرية والعدالة الاجتماعية والبيئة والتنمية البشرية.

وقد أوصى محاميه في خطاب بث به الى الامانة العامة لمجلس الأمن المسوح بمنزلتها تشمل الترجمة والمساواة والحقوق المدنية والحرية والعدالة الاجتماعية والبيئة والتنمية البشرية.



دوكاكيس

كبرى بالعناية بالحرمين الشريفين وخدمة حجاج بيت الله الحرام وتوفير الأمن والطمانينة لهم في الاراضي المقدسة.

وأوضح بأن اهتمام المسلمين بأمن الحرمين الشريفين واستيانتهم لما قام به النظام الإيراني في موسم الحج الماضي كان داعيا قويا لاتخاذ المؤتمر.

وقال أن قرارات المؤتمر وتوصياته قد عبرت عن وحدة الشعور تجاه المخاطر التي تستهدف عقيدة المسلمين وأوطانهم.

من جهة أخرى قال الدكتور عبدالله خوج مدير المركز الإسلامي في واشنطن أن ما جرى في موسم الحج الماضي من قبل النظام الإيراني أمر يشجبه كل مسلم.

وأضاف بأن حكومة خادم الحرمين الشريفين ظلت وال تزال موضع تقدير جميع المسلمين في كل مكان.

وأشار الى أن قرارات المؤتمر الإسلامي قد عكست الاعتماد بما جرى في العالم الإسلامي.

دعم الانتفاضة كما أن المؤتمر أكد على ضرورة القيام بالتدابير الإسلامية في دعم الانتفاضة الفلسطينية.

والجماهير في أفغانستان والتسليم بالحق في مواجهة مايتهدد المسلمين من أخطار أما الدكتور أحمد صقر فقد أوضح بأن المؤتمر كان مناسبة إسلامية كبرى التقى فيها العاملون في المراكز الإسلامية في الولايات المتحدة والعالمين في مجال الدعوة والارشاد الاسلاميين بالإضافة الى الأعداد الكبيرة من المسلمين الذين توافدوا على مقر المؤتمر.

وقد استشهد محمود عبدالحليم جبار ١٥ سنة برصاص قناص إسرائيلي في مدينة طولكرم فيما استشهد الثاني وهو علي ذياب أبو علي ٢٠ سنة متأثرا بجراحه التي أصيب بها يوم الخميس الماضي اثر إطلاق جنود العدو الرصاص على مظاهرة حاشدة جرت في بلدة يته بمنطقة الخليل.

وقد اتفقت ابناء الأرض المحتلة أن أكثر من ثلاثين فلسطينيا أصبحوا بجروح مختلفة من جراء هذه الانتفاضة جرح اثنين منهم خطية في مخيم بلاطة اثر استخدام جنود العدو الرصاص والقنابل الحارقة ضد المواطنين الفلسطينيين الذين هاجموا دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وأشارت الأنباء الى أصابة ضابط صهيوني وحينئذ من قوات ما يسمى بحرس الحدود الإسرائيلي بجروح خلال المصادمات التي وقعت في مدينة طولكرم.

وقالت الأنباء أن قوات الاحتلال الإسرائيلي أرغمت أصحاب المحال التجارية والأقمار والمصليات على إغلاق محلاتهم باللقط والظقت عليهم قتال الفنز بغرض تشديد الحصار وحرب التجويع والعقوبات الجماعية على المواطنين الفلسطينيين.

وقال رايدر إسرائيل أن مليوني صهيوني ما سويسرا يدعى مودخاي بايزاده تعهد باستثمار مائة مليون دولار في مدينة بيسان المحتلة عام ١٩٤٨ وأضاف الرايدر أن المجلس البلدي في بيسان وقع اتفاقية مع بايزاده الذي يخطط إقامة حي سكني جديد وخلق جديد وعدة مصانع.

وفي الضفة الغربية المحتلة ذكرت صحيفة على معشمار الإسرائيلية أن الجيش الإسرائيلي تلقى معلومات تفيد بأن المستوطنين الصهاينة في شمال الضفة الغربية يخططون للاعتداء على سيارات الصحفيين التي تسير في سبيل الانتفاضة.

وتمنع من نقل صور الأحداث في سياق الانتفاضة الباسلة التي يفضيها المواطنون ضد الاحتلال الإسرائيلي وتضع ممارسات الجنود الصهاينة أثناء قمع فعاليات الانتفاضة.

تجسرية نووية

واس - عوامم - ١٠ - رويتر - القدس المحتلة - عوامم :

اتصل أمس شهودان فلسطينيان جديدا لثلاثة شهداء الانتفاضة في الأرض المحتلة في حين استمرت الاشتباكات والمصادمات العنيفة في مدن طولكرم ونابلس وجنين ورام الله والبيرو بيت لحم والخليل وري طوباس بين الفلسطينيين وجنود العدو الإسرائيلي.

وقد استشهد محمود عبدالحليم جبار ١٥ سنة برصاص قناص إسرائيلي في مدينة طولكرم فيما استشهد الثاني وهو علي ذياب أبو علي ٢٠ سنة متأثرا بجراحه التي أصيب بها يوم الخميس الماضي اثر إطلاق جنود العدو الرصاص على مظاهرة حاشدة جرت في بلدة يته بمنطقة الخليل.

وقد اتفقت ابناء الأرض المحتلة أن أكثر من ثلاثين فلسطينيا أصبحوا بجروح مختلفة من جراء هذه الانتفاضة جرح اثنين منهم خطية في مخيم بلاطة اثر استخدام جنود العدو الرصاص والقنابل الحارقة ضد المواطنين الفلسطينيين الذين هاجموا دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وأشارت الأنباء الى أصابة ضابط صهيوني وحينئذ من قوات ما يسمى بحرس الحدود الإسرائيلي بجروح خلال المصادمات التي وقعت في مدينة طولكرم.

وقالت الأنباء أن قوات الاحتلال الإسرائيلي أرغمت أصحاب المحال التجارية والأقمار والمصليات على إغلاق محلاتهم باللقط والظقت عليهم قتال الفنز بغرض تشديد الحصار وحرب التجويع والعقوبات الجماعية على المواطنين الفلسطينيين.

وقال رايدر إسرائيل أن مليوني صهيوني ما سويسرا يدعى مودخاي بايزاده تعهد باستثمار مائة مليون دولار في مدينة بيسان المحتلة عام ١٩٤٨ وأضاف الرايدر أن المجلس البلدي في بيسان وقع اتفاقية مع بايزاده الذي يخطط إقامة حي سكني جديد وخلق جديد وعدة مصانع.

وفي الضفة الغربية المحتلة ذكرت صحيفة على معشمار الإسرائيلية أن الجيش الإسرائيلي تلقى معلومات تفيد بأن المستوطنين الصهاينة في شمال الضفة الغربية يخططون للاعتداء على سيارات الصحفيين التي تسير في سبيل الانتفاضة.

وتمنع من نقل صور الأحداث في سياق الانتفاضة الباسلة التي يفضيها المواطنون ضد الاحتلال الإسرائيلي وتضع ممارسات الجنود الصهاينة أثناء قمع فعاليات الانتفاضة.

وقال رايدر إسرائيل أن مليوني صهيوني ما سويسرا يدعى مودخاي بايزاده تعهد باستثمار مائة مليون دولار في مدينة بيسان المحتلة عام ١٩٤٨ وأضاف الرايدر أن المجلس البلدي في بيسان وقع اتفاقية مع بايزاده الذي يخطط إقامة حي سكني جديد وخلق جديد وعدة مصانع.

يسر ادارة الشؤون العامة بالأوسمة العام .. ان تدعوا
الافرة المواطنين لحضور مصرية ..
رحلة الى الجحش والى نرض على
خشية قاعة المحاضرات الكبرى التابعة لدارة التعليم بحجة في تمام
الساعة الثامنة مساء وذلك ابتداء من يوم السبت ١٥/٨/٨٠ الى يوم الخميس
٢٠/٨/٨٠
مع تقيات : الشؤون العامة
بالاوسمة العام

الشركة العربية للاستثمارات العامة
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والذي سيعقد في دي - الامارات العربية المتحدة - في فندق هيلتون دبي مقابل مبنى مركز دبي التجاري في تمام الساعة ٧:٣٠ مساء يوم السبت الموافق ٢٠ / ابريل / نيسان ١٩٨٨م للتعليق في جدول الاعمال التالي :

- ١- تصديق تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٢٠١٩٨م.
- ٢- الإطلاع على تقرير مدققي الحسابات واعتماد الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٢/٢٠١٩٨م.
- ٣- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح على المساهمين بنسبة (٢٧) من القيمة الاسمية المدفوعة للسهم وتحويل الباقي إلى حساب الاحتياطي على أن تكون هذه التوزيعية بدموافئة الجهات المختصة.
- ٤- تعيين مراقبي حسابات للمرة الثانية في ١٢/٢٠١٩٨م وتحديد أتعابهم.
- ٥- اختيار مندوبين من السادة أعضاء مجلس الإدارة وإجراء دمتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٢٠١٩٨م.
- ٦- بتعيين مجلس الإدارة بشراء ما لا يزيد عن عشرة بالمئة من أسهم الشركة الصادرة.
- ٧- ترخيص استثمار مؤقت.
- ٨- ما يستلزم من أعمال.

والشركة انتدعت للسادة المساهمين على اهتمامهم بترجو منهم الحضور الى مكان الاجتماع قبل موعد المحدد بفصل ساعة للتسجيل أسمائهم وعند الاسم التي يملكونها كما لود ان تكون على يد من يمثلهم في الاجتماع.

- ١- يمكن الاتصال بالمقررة مباشرة او مرابحة غرف التجارة والمصارعة من أجل الحصول على تظهير التوكيل.
- ٢- سيكون تقرير مجلس الإدارة جاهزا قبل موعد انعقاد الجمعية بحسبة عشر يوما ويمكن لكل من يريد الحصول عليه الطلب بذلك كتابة أو هاتفيا أو بالتفصيل مكتب الشركة. مع تبين عنوانه في ليل إلى كما سيجري إيداع عدد من نسخ التقرير في مكاتب غرف التجارة والمصارعة في جميع أقطار المملكة في ١٢/٢٠١٩٨م من النظام الأساسي للشركة يجوز للمساهمين الذين لا يستطيعون الحضور اجتماع الجمعية ان يوكلوا عنهم من يمثلهم بشرط ان يكون هؤلاء الممثلون انفسهم من المساهمين ان لا يحمل أي منهم أكثر من عشرة بالمئة من أسهم الشركة وكلا.
- ٤- اذا لم يتكفل النصاب القانوني للاجتماع الأول تعتبر هذه الدعوة بمثابة دعوة لاجتماع ثان في نفس اليوم وبعد ساعة من موعد الاجتماع الأول.

المقر : مركز دبي التجاري الدولي - ص.ب. ٢٥٠١٠ - دبي
هاتف : ٣٧٢٢٢٠ - فاكس : ٣٧٨٨٠٠

وأعرب المؤتمر الإسلامي عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على المساعدات التي قدمت لها من أمريكا.

كارتز حاول مبادلة الرهائن بأسلحة لإيران

١. ف. ب. - ميلاني - كشفت وثائق رسمية أوربتها صحيفة ميلاني مع الدارس أن الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر درس عام ١٩٨٠ إعطاء إيران قطع غيار لطائرات إف ١٤ بقيمة عشرة ملايين دولار مقابل تحرير الرهائن الأمريكيين ال ٥٢ الذين احتجزوا في سفارة الولايات المتحدة في طهران.

أمريكا بحثت خطف توريجيا من يتما

رويت - واشنطن - قال مستوطن أمريكي أن مستوطنين بحكومة الرئيس رونالد ريجان بحثوا خطف الجنرال مانويل أنتونيو نوريجا قائد الجيش والحاكم الفعلي لبيلا وحاضره الى الولايات المتحدة لتقديم المحاكمة.

منظمة المؤتمر الإسلامي تستنكر الاعتداء على العلمي

ق. ن. - جدة - استنكرت منظمة المؤتمر الإسلامي بشدة الجريمة الصهيونية المتمثلة في اعتداء جنود العدو الصهيوني على ساحة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس الشريف يوم الجمعة الماضي وعلى جموع المسلمين في المسجد الأقصى.

وقال السيد شريف الدين بيزاده الأمين العام للمنظمة في بيان أصدره أمس أن هذه الجريمة التكرار جاءت دليلا واضحا يؤكد من جديد التواهي الصهيونية الإجرامية المبيت ضد العقيدة الإسلامية.

افتتاح الدورة الثالثة عشرة لوزراء الصحة العرب

كويت - عمان - افتتح مجلس وزراء الصحة العرب في عمان أمس دورته الثالثة عشرة بحضور ١٧ وزيرا عربيا .. وتتناول أعمال الدورة التي تستمر ثلاثة أيام دعم الأراضي المحتلة في المجال الصحي.

أخبار سارة من مؤسسة العيساني
مالكي سيارات ميتسوبيشي بجدة

اتجه بسيارتك الميتسوبيشي إلى وشتنا واستخدم من فرصة الفحص المجاني الذي يقدمه لك العيساني كل عام . وشمل هذا الفحص :

- الفحص الشامل بالمجان لسيارتك ميتسوبيشي.
- خصومات خاصة على قطع الغيار والإصلاح.
- والتأكد من سلامة أداء الفحص.

فنيونا المدربين على أتم استعداد لتقديم الخدمات المتخصصة وتأمين أقصى درجات السلامة والراحة بفضل خبرتنا واستعد هذه الفرصة

نمضي لكم قيادة متمعة

مؤسسة العيساني للتجارة

مكتب : ١٤٠٨ شعبان ١٤٠٨
الهاتف : ١٤٠٨ شعبان ١٤٠٨

جدة
١١ شعبان ١٤٠٨
١٢ شعبان ١٤٠٨
١٣ شعبان ١٤٠٨
١٤ شعبان ١٤٠٨
١٥ شعبان ١٤٠٨
١٦ شعبان ١٤٠٨
١٧ شعبان ١٤٠٨
١٨ شعبان ١٤٠٨
١٩ شعبان ١٤٠٨
٢٠ شعبان ١٤٠٨

من أجل سلامتك واستعمال قطع غيار ميتسوبيشي الأصلية

أسرع! العيساني

في جدة
١٤٠٨ شعبان ١٤٠٨

مكتب : ١٤٠٨ شعبان ١٤٠٨
الهاتف : ١٤٠٨ شعبان ١٤٠٨

لحسن مجبھرون لا يستعبا ائمم علی نقوہ الم احمد



● عمل ميسر وعيش رغد في كل بقاع الوطن
● قلوبنا مفعمة بالوفاء والشكر والامتنان

تكرر تحريضا من قلوب قبيحة على الوفاء لكم مفعمة بالشكر والامتنان لتفصيحكم بتأخذه هذه الفرصة العزيزة للتحريم من شاعرنا والفراحت بوجوبكم بيننا وسعدت على هذه الزيارة التي زادت اعتنا وسوف نعيش على امل حلوة التكرار الى ان تبت علينا الفرصة وتجود العزم وعلمك وان يشكر لك حسن صنعكم . وشكر العزم .

في عهدكم صاحب السمو الملكي عبدالعزيز بن عبدالمعز بن راشد بن عبدالعزيز رحمه الله كسنا نعال ان يحفظ ويؤلف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني واهل بيته الجاهلين جميعا وديم الامرة الملكة . وفي الختام الامينون ان نذكر بالشكر

أهالي عتيقة يستقبلون خادم الحرمين وسمو ولي العهد

● العثميين : استتباب الأمن بالمملكة نابع من تمسكنا بالشرعية الإسلامية

● أهالي عنيزة : انجازات الوطن في ضمير الشعب العارف بالجميل



فقرات الحفل

فقرات الحفل

وقد حضر الحفل الذي بدوره يأتي من الذكر الحكيم صاحب مجلسي الملكى السيد عبدالله بن عبدالعزيز بن آل سعود والشيخ عبدالعزيز بن آل سعود واثبت الرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني: وأصحاب المجلس الملكى الوطني: وأصحاب المقضية العامة

وقد حضر الحفل الذي بديء
بأي من الذكر الحكيم صاحب
السمو الملكي الأمير عبدالله بن
عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني .. وأصحاب السمو الملكي
الأمراء وأصحاب الفضيلة العلماء

كل مدينة من الوطن الغالي يتطلع
للتشرف بلبائكم والتعبير لكم عن
مشاعر العرفان بالجميل للجهود
المشكورة الذي بذلته وبذله حكومتكم
الرشيدة بتوجيهاتكم ومتابعاتكم
المستمرة ..

ونوه بما حققت المملكة من تطور كبير ونقله حضارية بفضل من الله ثم باهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين .

وقال ان المسيرة الشاملة التي تقودونها حفظكم الله ويعون منه وبكل وعي لمطالباتها قد اجتازت والحمد لله مراحل التطوع والامل إلى واقع الحطاء والاستثمار .

ولقد ان الجميع يتابعون بكل فخر واعتاجب اهتمام خادم الحرمين الشريفين الشخصي وتوجيهاته السامية بمتابعة خطوات الانجاز التي تتحقق في المملكة وذلك لتوفير الخدمات للمواطنين ..

وأضاف قائلا: إن ماتم تحقيقه في هذا العهد الزاهر من انجازات في جميع الاصعدة وعند الله ويبقى في ضمير شعبكم العارف بالجميل .
وقال ان عنيذة التي تتشرف باستقبالكم إنما تحتفل برائد

النهضة والبناء وقد أدركت بحسبها
الوطني المخلص مدى العمق ونبل
الاهداف لما تطلعون اليه وما

أعانكم الله على تحقيقه وما هو قيد التنفيذ وما هو في حكم المقرر في خططكم خطط الخير والنماء .

واكد ان ابناء المملكة الاوفياء في كل شبر من الوطن الغالي يتابعون ما يضاف الى مكاسب هذا الوطن من انجازات عظيمة ضارعين الى المولى القدير أن يعين خادم الحرمين الشريفين ويمتعه بالصحة والعافية .

وقال ان الكل مدين لكم بالعرفان

وانتم تتابعون شئوننا والوقوف على
احوالنا في مواقعنا المتعددة .
واعرب في ختام كلمته عن شكر
وامتنان اهالي مدينة عنيزة لخدام
الحرمين الشريفين على اتاحته هذه
اللقاءات الخيرة بأفراد شعبه .

بعد ذلك قدم طلبة مدارس عزيزة
نشيدا بعنوان « بنى المملكة » تلك
قصيبتان بهذه المناسبة ثم قدم
نشيد لرياض الاطفال بمركز الخدمة
الاجتماعية ..

بعد ذلك ألقى فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين عضو هيئة كبار العلماء وإمام وخطيب الجامع الكبير بمدينة عنيزة كلمة تحدث فيها عن الفهم التي أسفيها الله سبحانه وتعالى على هذه البلاد وأعظمها نعمة الاسلام ووجود الحرمين الشريفين فيها .

وتوه بما يقدمه خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة من جهود كبيرة لخدمة الاسلام والمسلمين .. كما نوه بما تقوم به المملكة من تنفيذ لحدود الله وتطبيق لشريعته القويم .

وقال ان الامن لا يستتب الا بتحقيق الايمان بالله عز وجل الذي لا يتم الا بالعمل الصالح .
واكد اهمية التمسك بالعقيدة الاسلامية وقال ان التمسك بها يعمل الانسان على الاعمال الصالحة والجليلة .

وَدَعَا الْجَمِيعَ إِلَى تَعَالَى اللَّهِ تَعَالَى
وَالْتَعَاوُنِ وَالتَّنَاصُحِ لِمَا فِيهِ خَيْرٌ
لِلْمَجْتَمَعِ .
كَمَا دَعَا اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُوَفَّقَ خَادِمَ
الْحَرَمَيْنِ إِلَهُهُمَا لِمَا فِيهِ خَيْرٌ لِلْعَالَمِينَ

بعنيزة العرضة النجدية التي شارك

فيها صاحب السمو الملكي
عبدالله بن عبدالعزيز ولي
و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني وأصحاب
السمو الملكي الأمراء
ثم تتوالى خادم الحرمين الشريفين
والجميع طعام الغداء الذي أقيبه
بهدء المناسية .
بعد ذلك غادر خادم الحرمين
الشرفين مقر الاحتفال مودعا بمتعة

ما استقبل به من حفاوة وتكريـ
متوجها حفظه الله الى مقر اقامته
بقصر الوادي بمدينة بريدة .

نقاط

● توافد أهالي مدينة عنيزة منذ صباح أمس واصطفوا على طول الطريق ابتداء من مدخل المدينة إلى مقر الحفل احتفاء وترحيبا بقدم خادم الحرمين الشريفين وسمو

عهده الأمين وصحبه الكرام
● تميز الحفل بالتظيم الدقيق
حيث احتشد أهالي مدينة عنيزة من
الطلاب والاطفال وهم يحملون علم
المملكة ويريدون الاناشيد الترحيبية
بمقدم خادم الحرمين الشريفين
وسمو ولي العهد وصحبه الكرام
● مجموعة من الطالبات حملت
الزهور كما حملت النساء صور قائد
هذه البلاد الخيرة وسمو ولي عهد
الأمين .

نظام البناء الأمثل للبيئة الحارة

[illegible]

● **مقاومة الزلازل** (الكثير من مصفحي المراجعة الطبية)

● إن نظام سيوركس ومواده قد تمت جميعها حسب أصول

إلهامه والصالحه تصفي متنا افضل من جيع البؤس

A black and white photograph of a traditional Chinese building. The structure features a tiled roof with ornate ridges. In the foreground, there is a decorative lattice screen or partition. The building appears to be part of a larger complex, possibly a temple or a palace. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

سیورس

<p>المركز الرئيسي ص.ب. : ٦٢٣٠ الرياض المملكة العربية السعودية تلفون : ٤٠٣٥٤٦٦</p>	<p>مكتب فرع المنطقة الشرقية ص.ب. : ٩٨ الثقبة الخبر المملكة العربية السعودية تلفون : ٨٦٤٤٣٨١</p>	<p>مكتب فرع المنطقة الغربية ص.ب. : ١٣٥٠٧ جدة المملكة العربية السعودية تلفون : ٦٦٥٠٣٥٢ (٠٢)</p>
---	---	--

والك في هذا الصدد ان التعليم في المنطقة
تقف قفزة كبيرة شجعنا الى ان عدد المدارس بلغ
٢٨٨ مدرسة شملت المراحل وعدد الدارسين بلغ
فيها اربعون الف طالب في عام ١٩٨٠ على
الرغم من ان التعليم لم يبدأ الا في عامين
واثنين فقط.

سأل الله الكريم أن يوفقه
في جرد الثواب على ما حصلتم من
بذل البلاد وأن يسد خطاكم
واسرتكم الاسلام والمسلمين
ورحمة الله وبركاته
والغرض

القمة الاخيرة

الباقى من الزمن

عندما يجتمع الزعيمان ريجان وجورباتشوف في موسكو الشهر القادم سيكون الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قد سبق أسلافه وحطم الرقم القياسي في عدد مرات اللقاء مع زعماء سوفيت ..
فاقمة التي تتعدّد أواخر الشهر القادم هي اللقاء الرابع بين كل من ريجان وجورباتشوف خلال أقل من عشر سنوات وموسكو هي آخر محطات اللقاء بعد جنيف وريكيافيك وواشنطن ..
وتعدّد مرات اللقاء بين ريجان وبلاذات ، النموذج .. للجمهوري المحافظ ، وجورباتشوف بالحدديد ، المتحرر من كل قيد كل رجال الكومين ، ايريفير التفاضل حول معناه !!!

... حول منه ...
 له معناه ان الرئيس الامريكى رونالد ريغان قد استطاع ان يكشف اخيرا لغة
 ما ، للحوار مع موسيقى لم يسبقها اليه اسلافه ؟
 ام ان معناه هو ان ثمة تغيرات جوهريه قد حدثت خلف اسوار الكرملين ..
 فبكرت ستراتيجيه وعصفت بواباته وحركت مواقفه ... ان وان شيئا ما ، قد حدث في
 ميخائيل غورباتشوف ، او اليه الحكم بعد جورباتشوف .. وفتح هذا ، الشىء ما ، الابواب لاول
 مرة امام امكانيه الحوار حتى حول اعداء القضايا واتاح الفرصه - ربما لاول مره في
 التاريخ البشري - لاتفاق ، تخلص ، الطرفين بمقتضاه من كل ما لديهما من اسلحه
 نوويه متوسله المدى ؟

6

عبد المنعم مصطفى

هبة أمريكا !

لا شك ان الرئيس الامريكى ريجان الذى جعل لثقلته الاولى في برنامجيه الاستراتيجى . استغفلة امريكا ، قد صنى ليهام موقفه المارضى امريكى قوى على مدى سنوات ماضية .

التمسك الذى

فاجيل قد نشر صوابيح يمشج ٢ وكوزي في اوروبا الغربية قريبا من نجوم السويت .

وهو قد واصل برنامج بناء القوة النووية الامريكية فكان صاحب قرار انتاج صوابيح « اكس » النووية المسلحة .

من انه ايضا اعلن ان جوى على معانة غيرت التويتون فكان قرار انتاج قنبلة التويتون هو واحد من اقرارات المحافظ الامريكى الجمهوري (جدا) والحافظ

جدا .

ريوانك ريجان هو صاحب برنامج حرب النجوم او مبادرة الدفاع الاستراتيجى (SDI) .

والذى بدأ البرنامج بالاطلاق المبتدئ . والذى يرمى الى تحقيق سيطرة التكتالية امريكية من الفضاء الخارجى .

ريوانك ريجان على كل هذا يبعده هو الرئيس امريكى انتمل (الميرز) في بيروت وجرنادا واسقط الصوابيح على بنغازي وباريس .

وهو ايضا الذى مبدع جيله قد هندراس على مقربة من نيكاجار وانتحرت قواته بدم مناما وجهدا .

حافة الهاوية

بإختصار فقد غامر ريجان بالوقوف مرات على حافة الهاوية التي ابتعدنا عن قوتسور الأسس قبله - ريجان ثلاثة عقود من الزمان - واستطاع ريجان في أكثر من مرة من هذه المرات أن يكسب الزهراء فقد تبني منها هجوماً كام يملك السوفييت أزامه سوى الدفاع الذي كان نشطا في بعض الأحيان ومنها في أحيان أخرى وبطريقا إلى حد السكوت في أحيان ثالثة - وعلى مدار السنوات القليلة الماضية من الأزل من رئاسة ريجان - أي حتى عام ١٩٨٥ م - تعامل الرئيس الأمريكي مع ثلاثة قيادات سوفيتية متعاقبة الهينري دبرينيكوف ثم كيري أندريوف ثم تشريكنكو - ثلاثة من عواجز ريجان تقابلوا على السطحة لأول شخص ساقوا وقتل من عمر رئاسة ريجان ، دون أن يحدث لأحد من هذه القيادات أي منهم وبين عجز البيت الأبيض (٧٧ عاما)

ثم جاء جورباتشوف الذي اخذ بعنصر
المبادأة وانتقل بالدبلوماسية السوفيتية من حال
السكنين الى حال الحركة .. ومن دائرة رد الفعل
الى دائرة الفعل .. فهل كان ذلك ان يغير ظروف
موضوعية قد تغدت في علاقات الحقلين ؟ وهل
كان اللقاء هو النتيجة الحتمية لدبلوماسية
ريجان ولاعادة بناء حجة امريكا ؟ ام ان
اللقاءات الاربعة كانت نتيجة للنضج الظروف
الذاتية لدى كل من واشنطن وموسكو ؟

الاجابة على هذا السؤال هي ذاتها الاجابة
السؤال الثاني الذي طرحناه في المقدمة
التي قلنا فيه : هل حدث تغيير في « ميكانيزم »
« آلية الحكم » في الكرملين بعد
ريانتشوف ؟!

جوریاتشوف .. مختلف

الشواهد كلها تقطع بأن جورباتشوف يختلف - فهو ليس واحدا من جيل الثورة الشيوعية أي أنه ليس إمبريالا لانكازا بمسيرة واحدة. ولهذا فإن حركة السياسة كتسبب الثورة اكبر - فهو قيود ايدئولوجيون - راس - ودون - حراس - اشداء ايدئولوجيون - هي افكاره ابراهيمية - .

جورباتشوف ابيض ابيض ابيض واحد من جيل الكوري الثاني - هذا الجيل الذي احاط به كل احدى النصر في ستالينيزاد وافتاح هدمه بكل انبساطها -

ثم ان جيل السمتوي الداخلي ابيض رجاا - يستوعوا مرارا الى عبارة تمام - ولا تنظلي عليه جيل - التزويق - تزييف -

درس قاس

يروى عنه زاكوف الرجل الثالث الآن في
تقرب السياسي السوفييتي انه لقنه درسا قاسيا
من قرر القيام بزيارة للنيجراد بعد شهر فقط
توليه زعامة الكمين

كان زايفوف وقتها رئيسي الحزب الشيوعي
السوفيتي في ليننجراد وحين علم بأمر زيارة
جورباشوف اتخذ للأمر عدة .. شوارع
ليننجراد .. التي سيمر بها جورباشوف ..
أصبحت نظيفة تماما .. الحدائق أخضرت ..
وحتى وأجهات البيوت جرى طلاؤها من
جديد .. المصانع القاشلة حلفت من برنامج
الزيارة الذي لم يتضمن سوى زيارة اتجنج
المشروعات والمروء بأنظف شوارع وحدائق
ليننجراد ..

باختصار فعل زاپكوف كل ما اعتاد ان يفعله
كلما قرر الزعيم السوفيتي الاسبق ليونيد
بريجنيف زيارة ليننجراد !! فقد كان بريجنيف
يفضل ان يرى كل شيء تمام !! حتى وجوه
الاطفال كان ينبغي ان تشع ببريق الصحة
ونعيم الاشتراكية !!

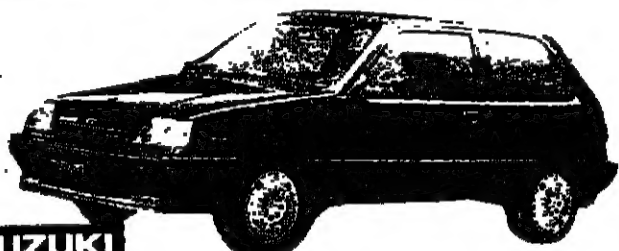
لكن جورباتشوف فاجأ الجميع في ليتنجراد حين قرر ان يختار طريقه بنفسه وان يضع نفسه برنامجا مختلفا للزيارة عبر خلاله بشوارع لم ينظرها الحزب ويبرز خلالها مفاصل خفتها البيروقراطية ..
وفي ختام الزيارة الى جورباتشوف خطابا حاد الهمجية ارتفعت له فرامس القيايدات الى ليتنجراد ..

مؤثر خطير !

هنري كيسنجر ايضا وزير الخارجية

أكثر من مجرد جائزة

فن مسابقة



SUZUKI

موضوع المسابقة

اختلط الامر على عامل اللواتج
رتبها، واصبح كل اعلان مكن
والطوب منه عزيزى القرى
الاجراء المتباينة من مختلف
بالصورة الصحيحة لكل اعلان

لاجايات

١٠٨ ج ١ - (١٩٤٤) **الإجابات**
 تنشر حلول المسابقة بعد كل أسبوع **حل المسابقة**

المسابقة

اسماء الفتيان

سَمَاءُ الْفَاتَرِينَ

١٤٠٨ هـ .. مجمع مسعودي ..

[illegible]



HIFA

NEEY

 100% PURE

 BEE HONEY

A black and white photograph showing a person sitting on a bench in the foreground, looking out over a body of water. In the background, there is a large, domed structure, possibly a stadium or a large tent, with a crowd of people visible inside. The scene is framed by a diamond-patterned lattice on the left side.

BEAN

زالة النمش
حب الشباب
بشرتك ناعمة
راقية كالقرفة



الجوائز

تفكرت سفر وعودة الى مدينة الزمر مع الالفه
جائزة من منتجات مونبول مقدمة من ١٥٠
شبكة تحمل مجموعة كبيرة من منتجات ١٠٠
ساعات رانلو مقدمة من مؤسسة الغزال ١٠٠
حوض ٥٠٠ مقاس ٦٠ سم ١٠٠
مؤسسة علوان ٢
جوائز بطور مقدمة من مؤسسة عدللك ١٠
طاولة و٤ كراسي ماركة جروسكس مع ١
مقدمة من مؤسسة احمد العيساوي ١٠٠
كرتون يونيفود مقدمة من شركة المصنعة ١٠٠
كرتون زيت شل مقاس ٦٤ مقدمة من ١٠٠
اطقم كرات صغيرة كوهيو مقاس ١٤/٢ و٥ ١٠٠
القرطاسية والمكتبة مقدمة من مؤسسة ١٠٠
العديد من مجموعات نظارات كريستينور من ١٠٠
كرتون من اللحوم المتنوعة مقدمة من ٢٥
جائزة سجل صلا محراب مقدمة من ١٠٠
كرتون من منتجات بيبسي كولا ١٠٠
اطقم من بطور ليله خميس مقدمة من ١٠٠
جائزة ٤٠ جائزة عبارة عن ٢ كرتون ليل ١٠٠
مكتوب صخر مع دورتين تدريب مقدمة ١٠٠
جائزة من كراتين غسل اللثاء مقدمة من ٥٠
بطاقة تنظيف الاسنان مجانا من المركز ١٠٠
مجموعة جوائز متنوعة مقدمة من شركة ١٠٠
مسجلات و٤ مكلمس سلسبونج من الزمر ٤
١٠٠ طقم اقليم كروس و١٠ ملف بالة حلب



 The King
 Best



un

**GARDEN — PALACE
DECORATION — FURNITURE**
Tel: 6510025 — Opp. Hyatt Regency



العبد
المرکز
النوع: جَدَّة
بباع في

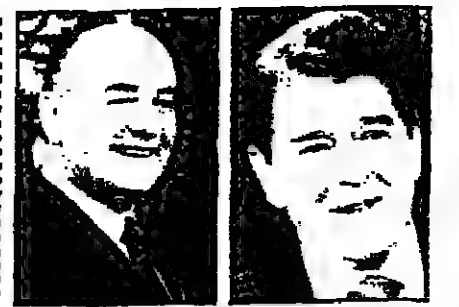
BEAUNE®
EXTRA CREAM
تريبيز كريم

٢٠٠٠/٥٠

بري الصبب لثبات والمخللات التجارية
٢٠٢٢/٥٠ الرياض لثبات: ٢٠٢٢/٥٠



سنة يومنا



جورباتشوف وريجان
الأمريكي الأسبق ومستشار الرئيس الأمريكي نيكسون لشؤون الأمن القومي، سابقاً، أيضاً .. واحد مهندسي سياسة الوفاق مع السوفييت يرى أن جورباتشوف مختلف .. يقول كيسنجر لصحيفة «البايس» الإسبانية في مدريد:
نعم الرجل مختلف .. لكنه قبل هذا وبعد هذا نتاج للنظام الشيوعي وهو قبل هذا وبعد هذا كيسنجر أن الغرب يبالغ كثيراً .. ويشير لجورباتشوف وهو يضيف صفات عليه لا يمكن أن تتكرر لزعيم سوفيتي واحد ..
ويؤكد أن فكرة أن شخصاً ما يظهر فجأة ليجل كل مشاكلنا بزمرة لاتين هي مؤخر خطر على الغرب قد قرر التنازل عن مسؤولياته لحساب مستقبله ..
لكن كيسنجر يعود ليناقض نفسه فيقول: لو

جورباتشوف واصل رهان «البرسترويكا» وريجان يبحث عن مكان في موسوعة جينز لولا جورباتشوف لكان الاتحاد السوفيتي الدولة الأكثر نمواً بين الدول النامية! (هنري كيسنجر)

الذي كان سائداً قبل جورباتشوف فإنه على أحسن الفروض .. كان سيمسح الدولة الأكثر نمواً بين الدول النامية .. ! ولم يكن أمام السوفييت تجنب هذا المصير بغير إعادة تغيير البنى الأساسية التي ارتبطت بصورة وثيقة بالنظام الشيوعي وكذلك إعادة تغيير بعض هذه البنى الأساسية التي ارتبطت أساساً بكل تاريخ روسيا ..
ويقدر كيسنجر ذلك بقوله: لا يمكن أن تستمع غالباً بحديث ادارية ..
باعتقاد عسري دون أن تطبق لامركزية حقيقية لكن الوضع في الاتحاد السوفيتي هو أن اللامركزية يجري إخضاعها للمساءلة القومية كما أنها تواجهها بحديث ادارية ..
وتقول مجلة نيويوك الأمريكية عن ملاحم عصر جورباتشوف: لقد أصبح المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي والذي كان مجرد واضح بصمة يضع يده على صمت ولا يناقش فوق كل قرارات بريجنيف .. هذا المكتب أصبح الآن حلبة لتناطح الأفكار ومناقشتها والاعتراض عليها أيضاً .. وفي اجتماع لهذا المكتب السياسي لم يتجرع جورباتشوف عن انتقاء أعضاء بصورة لاذعة حين قال لهم انني أرى أن سيراتكم اللذين أطول ما بيني !!
هذا هو جورباتشوف الذي عجل بنضج الظروف الذاتية .. السوفيتي .. والرجل الذي منح وريجان فرصة تحطيم الرقم القياسي لعدد اللقاءات القمه .. فهل يحصل في المقابل على تنازلات جوهرية أمريكية فيما يتعلق بمحادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية



فان عقبة أخرى قد تقود إلى عقلة التوصل إلى اتفاق بشأن «ستارت» هذه القضية هي مشروع الرئيس ريجان المعروف باسم حرب النجوم .. فوسكو ترى أن استمرار واشنطن على مواصلة هذا المشروع يمثل انتهاكات صارخة لمعاهدة الصواريخ الباليستية ABM والتي تم توقيعها عام ١٩٧٢ في قمة نيكسون - بريجنيف ..
واشنطن تصر على رفض الاشتباك بين حرب النجوم ومعاهدة «ستارت» وموسكو تصر على الربط بينهما أي أنه لا «ستارت» بدون تعقيد واشنطن لمشروع حرب النجوم ..
ومع ذلك فالخلاف حول هذه القضية ليس آخر القنابل الموقوتة في قمة موسكو المقبلة في الشهر القادم .. فالقضايا الإقليمية والشرق الأوسط ليس من بينها مازال أيضاً نقاط خلاف ساخنة .. أفغانستان مازالت إحدى هذه القضايا الساخنة رغم ما أعلنه السوفييت من استعدادهم للإنسحاب ..
فواشنطن قد أعلنت أنها سوف توقف دعمها للجماهير الأفغان عندما يشرع السوفييت في الانسحاب شرطه أن توقف موسكو في المقابل دعمها لنظام كابول في نفس الوقت لكن ادوارد شيفاردازه وزير الخارجية السوفيتي يرفض الشرط الأمريكي يدعى أن المعاهدة السوفيتية - الأفغانية التي جرى توقيعها عام ١٩٧٢ تزم

منا ١٥ إلى ٢٢ شعبان ١٤٠٨ هـ

سوزوكي

سوزوكي

سوزوكي

عزيز

واليوم للقلب عطو

كوز

ب إلى القلب

عزيز

واليوم للقلب عطو

كوز

ب إلى القلب

عزيز

واليوم للقلب عطو

كوز

ب إلى القلب



حوار الأبعاد الثقافية

للجنادرية..!

د. معجب الزهراني :

وعى المشكلة لا يقتضي معاشتها .. وانما الابتعاد عنها

حضور الباحث الوطني في المهرجان يشكل تعددية في المرجعية

بلند الحيدري

التراث ليس شيئاً خارجاً عنا .. بل فينا .. !

علمية العصر لم نصنعها .. كما صنعنا عملية الماضي



المهرجان الوطني للتراث والثقافة تظاهرة ثقافية ضخمة يقامها الحرس الوطني سنوياً .. ويستقطب لها - وبالذات الندوة الثقافية الكبرى - مجموعة من المثقفين والمفكرين والباحثين العرب .. وذلك ما يشاركون بالحوار والاستماع أو باعداد البحوث .. وفق المحور المطروح والاسبوع الثقافي جهد في مقابلة مجموعة من المثقفين وحوارهم في المهرجان ومحاوره المطروحة للناقش .. وقد كانت اراؤهم على النحو التالي :



د. معجب الزهراني
● حملنا استغناء الاووي واتجهنا صوب الدكتور معجب الزهراني .. فاستجيب لنا قتلنا بكثير من الوعي والذكاء
● بشكل عام اعتقد ان اي نشاط ثقالي جدي لابد له من جدوى لاتنا في المملكة في الجزيرة العربية .. في العالم العربي .. في العالم اسلاني .. ان ايس الحاجه الى جهد او جهد معرفي للتطوير وياورة اشكاليات متعددة يواجهها الفرد والمجتمع .. الوطن .. الامه واعتقد ان مثل هذه الجهود لا يمكن للفرد وحده ان ينهض بها وانما لابد من مشاركة الجميع فيها وهذا ربما اصل الى نقطة تبني في اساسية جدا وفي مسالة التعددية في المشاركة نحن اليوم نعيش في عالم ليس لنا نحن جزء من عالم لا احب ان اسمى او انتقل الى العلاقات بيننا وبين العالم من نظرة المركز او الهامش او الطرف لكنني اشعر من خلاله تجريبه عمل واحداثك تقال في باريس وصلت الى ثمانين سنوات اننا فعلا ماخوون في صيرورة عالم لم نعد فيه مركزا للعالم
● نحن جزء من هذا العالم ومن هنا نعود الى مسالة التعددية في الطروحات في الاراء في المقاربات الضميمة الوهمية التي يمكن الاحاح عليها سلفا في مثل هذه المشاركات المتعددة في قيمتها المعرفية فحينما تتحول الصيرورة المعرفية الى رية علينا ان نتعامل بشكل من رجاهي الصيرورة العقل لنشغل في حوار مع الآخرين حوار يهدف الى التواصل بمعنى الفهم والافهام ..

والعادي او المعتاد في مثل هذه الحالة هو سوء الفهم وذلك ان المشاركين في هذه المؤتمرات يتكلمون لغات متعددة ويطلقون من مرجعيات متعددة احيانا ولعل اهمية حضور الباحث الوطني في مثل هذه المهرجانات بشكل في اعتقادي مايجب ان نسميه تعددية داخل مرجعية واحدة اي من الممكن ان نعتبر هذا الحضور للمشاركة .. الباحث الوطني وكنت صوت المحل بكل معاني ودلالات الكلمة وارتباطاتها الابنية والمضامين امام مشاركة الاخر الذي قد ياتيها من امريكا ومن العالم العربي او من اوروبا او من اي مكان اخر .. فمسالة سوء الفهم .. والافتراء حتى وان عبرت او اخذت فضاء ندوة ما او نقاش ما .. اراها مسالة طبيعية جدا وعليها ان يخشى او يخاف من المحتل مادامنا نتوقع ونضع هذا في الاعتبار .. علينا ان نلتصقا لكن ممانه ان يسود الفهم وان تسير او يسود هذا التقليل للمعلول في الحريق والسلم والا سيقصد مصداقيه وفعاليتها وهذا مااعتقد ان المسؤولين والقائمين على تنظيمه هم وعي بعلى هذه الاشياء فهم اساتذة افاضل وهم اساتذتنا ولااعتقد ان مثل هذه الاشياء غائبة عن وعيهم وذلك لدى الكثير من الثقة في ان مسالة بسوء الفهم والافتراءات حتى وان طرات ان تكون هي السائد في هذا المهرجان
بلند الحيدري

● وكنت محطة توقفنا الثانية
● الشاعر بلند الحيدري الشاعر
● ولتلف العربي المعروف والذي عمل
● فترة في الصحف الثقافية مجلة
● «الجملة» .. فقال بكثير من الدقة
● والمعرفة :

● نحن بلا شك اناس محكومون بالعصر وإن هذه العلاقة اليومية الحيوية المتداخلة مع كل مايجد من جديد في العالم يشعنا في المراتج الصحيح من علاقاتنا بالعصر واننا نستطيع ان نطلب دورا حضاريا في العصر ذاته دون ان نكون مدركين ادراكا تاما لكل انجازات المهمة فالتن جيب ان تكون في العصر لتكون معاصرين .. ولتطلب دورنا في تطوير وتثقيف هذا العصر ولكن هذا الشيء ايضا يجب ان يقينا من مغبة ان تقع في رقة العصر الذي يسير عليه اليوم جهاز علمي لبعض الدول المتطورة اذا هذا العصر لم نصنع نحن كما صنعنا العصور الماضية من هنا يجب علينا ان نعود الى العصر من ناحية وان نرتبط بمنجزاته وان نركب انفسنا في خصوصيتها الذاتية وهو معناه « التراث » والتراث ليس شيئا خارجا عنا .. التراث في لون وشرتها التراث في طبيعة اختلافات .. التراث في موسيقانا .. لذا لانهم بالوسيقى الكلاسيكية كما نتم بالوسيقى العربية .. لان الموسيقى جزء من تراثنا .. لذا ذاتتنا لثمة بالزخرفة .. اذا التراث ليس شيئا مفعولا .. التراث ليس مجرد عباة او كرفية او قبة .. التراث اعظم من ذلك ومن هنا يجب علينا ان نجد مفهومنا جديدا للتراث يقينا من ظواهر التراث الى اعمق التراث .. ولتنتهي لم يعش الى يومنا هذا الا لانا كنا مع المثقبي في تراث ول اختلافات .. اذا التراث ليس في هذه الظواهر .. فالتراث عبق نفسي .. التراث عبق في الذاكرة الادبية والفكرية والفلسفية والبيئية .. الى اخر هذه المكونات في التراث .. ربما يقينا في السنوات السابقة في مفهوم التراث في ظواهر التراث واننا اتسنى ان نغير ابعاد في البحث الفلسفي في مفهوم التراث لنذكر ولتذكر انذاك كيف نجد انفسنا واعضا المحل وفي تراثنا وفي عصرنا في ان واحد عند ذلك تكون الرقيا الادبائية في حضارتنا .. او اخذنا على سبيل المثال مناقشة الناميين السابقين ثم اخذنا مناقشة هذا العام لوجونا اننا نتطور من ان لا نفهم ابعاد فابعد الى ما فابعد التراث .. التراث لم يبحث عندنا الى الآن بشكل متكامل .. اما لخذناه عند بحث فيه من الاجانب او لخذناه مما وقع علينا ولم يكن ثمة رصد لهذا التراث عين هذه السنوات وهذه الاختلافات في وجهات النظر وهذه المعاناة في الحديث والعلاقة بلاشك يستلزم لنا رؤية مهمة في مفهوم التراث وربما نستطيع منها الى رؤية متقدمة اتي فوجئت بأشياء جديدة خلال مناقشات الالام الماضية في الحديث الذي بسطه لنا الدكتور الشوشن عن بعض المظاهر وبعض الاختلافات التي حدثت في التراث .. ايضا التراث كتب في فترات زمنية مختلفة .. كتب في ايام العباسيين على غير ملكب في ايام الامويين .. والحدث نفسه كان يتنقل من مكان الى مكان .. اذا علينا ان ننقي التراث من الشوائب التي التصقت به وان نعود اليه بعد ان يكون قد تكامل في ريعه الجوهري الذي لا تشك في صدقه .. اي تنقية التراث اولا ثم ما هو المهم في التراث .. فبعد مئات من السنين تكون مجلة رديئة من التراث .. قول هذا هو التراث .. هل كل التراث هو تراث يجب ان نهتم به في ريعه وقضيضه .. فيجب ان ننقي التراث ونقول : هذا التراث يجب ان نهتم به وهذا الجانب من التراث يجب ان نهتم به وهذا الجانب يجب نأخذ زار طريق الى مسافة في المستقبل وهذا تراث فيه سم ويسجل دوننا ودون العصر .. اذا التراث يجب ان ننقي اولا ثم نصنعه .. نقوم بهذه العملية الاكاديمية ثم نعود اليه ونستقره من جديد بأبعاد أخرى ..



الغامدي
قسم المبيعات الكافية
٩٥
٦٨٩٨٠٣١ - ٦٨٩٨٠٣٢

شركة
شركة
شركة

عن بيع قطع من الأرض مختلفة
بمساحات كبيرة وصغيرة
الرقع : تقع على شوارع رئيسية منها : شارع الحلية وشارع الأندلس وخطوط الحي الرافق في الروضة شمال شارع الكيال وعلى شارع الأمير سلطان قريب من شارع النهضة
للكونشيل انعام عبد طاهر السريحي
تليفون : ٦٩١٠٢٣ / ٦٩١٠٢٤ / ٦٩١٠٢٥

ابو منسواك
محب أسنان
خلاصة المسواك
أذن محبوب أسنان محب على خلاصة المسواك الفخية والطبيعية ولا تحتوي على أي مواد كيميائية. الرائحة الذكية للنفث رائحة الزعفران والنعنع شمس الأمان الآن .. أطلبه من جميع الصيدليات .. والسوبرماركت انتاج فارما صيف سوليس ..
البروك والمملكة
شركة / نخال الغامدي
جدة / طريق المدينة / مكيفات ٦٨٢٧٨٩٤

بعض المقتنيات الشخصية للملك عبدالعزيز وجوان سفر يعود تاريخه الى عام ١٩١٧

ان الدارة متفعا متكامل من مقتنيات الملك عبدالعزيز وفيه مكتبة تضم ٢٨ ألف كتاب و ٢٥٠ دورية .

المديرية العامة للجوازات
● ايضا شاركت المديرية العامة للجوازات لاول مرة في المهرجان وبعثت باقبال جماهيري كبير . وعند التقائنا باللائحة اول صالح خميس الزهراني مدير ادارة الشؤون العامة بالجوازات والمشرف على جناح الجوازات تحدث لنا قائلا : هذه اول مرة نشترك فيها .. وذلك بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على مشاركة الجوازات في فعاليات المهرجان . وعن عروضات الجوازات قال : من ضمن العروضات هناك جوازات قديمة صدرت في عام ١٩٢٥ هـ الموافق ١٩٠٧ م وبغلاف احمر وطوله ١٥ / ٨ سم وقيمتها آنذاك مائة قرش ويحتوي على ٢٢ صفحة خصصت للثلاث الاول منها للمعلومات الخاصة بحامله . وفي الصفحة الثانية : والى الجواز باسم المواطن عبد الرحمن بن عبد الله القرطوي . وفي الصفحة الثالثة : ويتضمن العرض عملية تطوير الجوازات منذ عهد الملك عبدالعزيز - وحتى عهد الزاهر .. عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
● ايضا جامعة الامام محمد بن سعود ساهمت في المهرجان ببعض العروضات الثرية .. وقد تحدث المشرف على جناح الجامعة عن مشاركتهم وقال : هذه المشاركة تأتي ضمن المساهمات الحديثة للجامعة السعودية في مختلف المناسبات . ومشاركتنا هنا هي الثانية .. وذلك من خلال عرض بعض مقتنيات الاترية التي قام بالتجميع عنها طلاب قسم علم الاجتماع .. وفيه تشمل بعض أدوات التناول الداخلية الضرورية في الازمنة الماضية وكذلك بعض أدوات الحرف اليدوية

مؤسسة النقد العربي السعودي
● ايضا شاركت مؤسسة النقد العربي السعودي في المهرجان وتأتي مشاركتها هذه لاول مرة . وعندما التقينا بالمشرف قال : ان المؤسسة ساهمت بجناح خاص يبرز العملات الاسلامية . وقد عرضنا بعض النقود منذ بداية العصر الاسلامي منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وعهد الخلفاء الراشدين .. ثم العصور الاخرى كما عرضنا اول دينار عربي سك . وهو دينار سنة ٧٧ هـ . في عهد عبد الملك بن مروان . كما عرضنا العملات السعودية وفق تسلسلها التاريخي والتطورات المختلفة التي طرأت عليها

الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس
● وشاركت الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس بجناح خاص وقد التقينا فيه بالاستاذ عادل الجبجي الذي تحدث عن طبيعة مشاركة الهيئة وقال : عرضنا بعض المكاييل والموازين القديمة والتي تعبر عن اهتمام اسلافنا بالدفقة والامانة . كما ان هناك بعض الادوات التي تستخدم لكل الحليب واللين والسوائل .. كما عرضنا التطورات المختلفة التي تعرضت لها ادواتنا حتى الوضع الراقي والتكنولوجي المتقدم التي هي عليه الآن



جناح المديرية العامة للجوازات وشر من اللائحة صالح الزهراني للزوار عن اقدم جوان سفر



التقش على الزين



الزوار .. يقارنون بين العود الكسوي و العود الهندي



الشيخ الشياطين : اطرء كسوى الحريم

التراث يستيقظ :

الركبي تحط في الحنادرية

محملة ب القطييط والكواجه والمشالح الزري !

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

عرض بالصوت والصور

للفنن الحساوي والخماري

والسامري

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث



عربة القاري الحساوية .. والحمام تخضب الحمار

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

ملك عبدالعزيز

عام ١٩١٧

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

اصفر زائر للمهرجان يبحث عن تاريخ الاجداد

رواشين المدينة المنورة تطل على قرية التراث

في جناح دولة قطر التقينا بالمهندس احمد محمد الزبيدي المشرف على المعرض الذي قال : « تعتبر مشاركتنا هذه هي الاولى وقد تمت بدعوة من الحرس الوطني علما بان مشاركتنا تمثل بتحميد للصلة وامتداد للتواصل في التراث بين المملكة ودولة قطر .

والشعر الشعبي

رئيس فرقة جيزان للفنون الشعبية :

لفتنا انظار الزوار برقصة « الریش » !

في سوق الجندرية : « عباس » يبيع « صحن الطلع » بـ ٢٥٠٠ ريال !!

بلاتع المسك والعنبر :

اجود « العود » من « كسويديا وبهرما » !

الشمس ترفع سعيره .. ودفنه في التين يقي راحته !

فرقة جيزان الشعبية :

كما اكر رئيس فرقة جيزان الاستاذ عهده مرقوق .. والتي يبلغ عدد افرادها ٢٥ عضوا .. ان الفرقة تتميز من اكثر الفرق المشاركة في المهرجان شعبية .. فقد حظيت باقبال منقطع النظير من قبل جمهور المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

وعن عروض الفرقة قال الاستاذ عهده : نحن نقدم عروضاً شعبية ابرزها (السيف) (العزالي) (المشي) (الریش) (الجمل) (الشامي) (الدرع) (القاري)

واستمرت الجولة حتى التقينا السيد عبدالله الحسن سائق القاري القادم من الاحساء .. فتحدث عن مهنته وقال : « هي العربة التي يقودها الحمار .. وكانت قبل حين استعمالها مثل استعمال (العربة) فحمل عليها الركاب والبضائع مثل الاستعمال الحديث والزراعي .. وكذلك المنتجات الزراعية من المزارع الى الاسواق وقال ان مشاركة هنا تأتي بقصد تسلية الاطفال وحملهم في العربة والدوران بهم في القرية الشعبية لانهم لم يروها من قبل .. وهم بها فرحين !

تجارة متنوعة :

وفي نفس الجولة التقينا بالاستاذ عباس عبدالله الغامدي الذي يعمل في مجال التجارة المتنوعة مثل مستلزمات الزراعة والادراج والصحاف (صحن العود) والحماير .. والقصص .. ومستلزمات العمارة مثل الشبايك الخشبية والابواب القديمة ذات النقش الجميلة واللوحات الخشبية المنقطة

وقال : انه لا يزال يعمل في ادارة التعليم بمنطقة الباحة ويبلغ من العمر ٥٥ عاماً .. وفي اوقات الفراغ يمارس مهنته .. وفق الطليات الخاصة التي تنتجها ..

واضاف : ان اكثر الطليات التي ترد اليه هي عبارة عن طليات صنع الصحن التي يبلغ سعرها من ١٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ ريال للصحن الواحد وهي من خشب (الغرب) .. وقال انه في صناعته للصحن يعتمد على اشغال الغرب .. والطلع .. والعمر ..

بائع العود والبخور :

وفي داخل القرية التقينا مع احد الباعة الذين يحملون في الدكاكين الشعبية واسمه متقفر محمد عالم عطري وابنه سامي .. وهما من مكة المكرمة .. وتحدثا لنا عن مهنتهما التي ورثها عن جدديهما .. وقال الاب : ان افضل انواع العود هو الذي ياتي من بورما ويعدده الكسويدي .. فالتالندي .. فالجاي ثم الاندونيسي .. واخيرا الهندي والسنتافوري ..

واضاف قائلا : دهن العود لا يبيع فترة طويلة .. ولكن نحن نضع الذي نريده في الشمس لفترة شهر تقريبا وذلك بعد عملية التقطير .. فيصير قوي الرائحة وغالي السعر

وعلى التقطير سهلة .. فهي تقوم على اخذ خشب العود المنزوع من الشجر .. ثم يطحن حتى يصبح دقيقا ويوضع في قدر فيه ماء لمدة شهرين او ثلاثة .. ومن ثم يطبخ لمدة عشرين ساعة مع ملاحظة تقطية الفين بالطين حتى يحتفظ بالحرارة كي لا تخرج وتبقى في الداخل

نجارة المدينة المنورة

وفي جولة بالسوق الشعبي ايضا نتلقى باحد المشاركين في فعاليات المهرجان والذي يمثل جزءا من مشاركة منطقة القصيم وهو السيد عبدالله صالح الهديب الذي تحدث عن مشاركته وقال هذه المشاركة هي « الركبي » .. يمتطيها راعي هذه الحملة وهي عبارة عن مودعه وشبهه وجرة السكر والشامي والقهوة والحليته والمرة كما تشتمل الحملة على الكواجه والقطييط والمشالح .. ويضيف الهديب بان هناك اقبالا كبيرا من قبل الزوار في درجة اننا لم نتمكن من تفرغ الحملة في الساحة نظرا لكثافة الجمهور .. ووصف الهديب المهرجان بأنه جهود كبيرة سخرها الحرس الوطني من اجل خدمة التراث وربط الحاضر بالماضي وهذه الجهود من الصعب على الانسان ان يصورها ..

كسويديا وبهرما

كما شملت الجولة محمد تاج محمد جلال شيخ طائفة الشياطين الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاماً وتعلم مهنته منذ ان كان في العاشرة وقد بدأ بعمل ثياب الشيوخ والحريم والكساوي ..

العشبة

ايضا وصلت الجولة الى اديب مهدي ماس زياتي الجيزاني صانع « العشبة » .. الذي قال انه يصنعها من الخشب ويعلمونه فيها من ثلاثة الى اربعة اشخاص وتدر عليه صناعتهما مكاسب مادية جيدة تكفي لمعيشته الاسرية .. وادى اعجابه بالمهرجان وقال انه لقي مايشهيه الانسان ..

الحساوية

وفي ساحة العروض كان اللقاء مع الاستاذ محمد علي الاصيل رئيس فرقة الاحساء الشعبية حيث سأل الضيف عن مشاركة الفرقة وقال : تشترك الاحساء بهذه الفرقة الشعبية وعندما ٦٠ فردا .. وتقدم اقواتا وعروضاً شعبية متعددة وأعمدة الفن الحساوي والخماري والغوص والعرضة النجدي والسامري ..

وأوضح الاصيل : ان هذه المشاركة هي الاولى لهم كفرقة كاملة لان بعض الافراد لم يشاركوا في العام الماضي

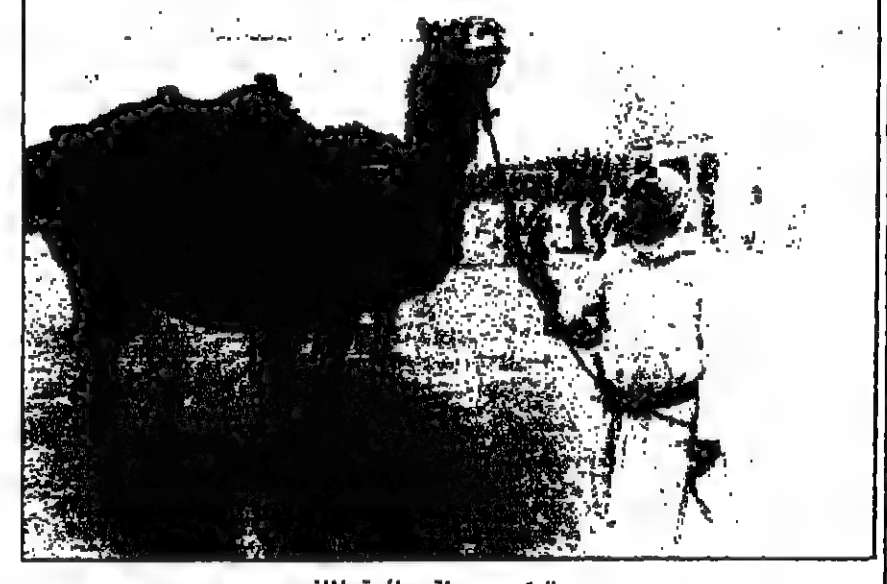
فرقة الدريعية

كما التقينا بفرقة الدريعية الشعبية التي ساهمت في العديد من المهرجانات والمناسبات سواء داخل المملكة او خارجها .. وتعتبر العروسة النجدي التي تقدمها فرقة الدريعية احد المعالم الفنية في هذه البلاد ..

ذكر ذلك لـ « عكاظ » رئيس فرقة شباب الدريعية الاستاذ خالد بن سعد بن جابر واصف بان الاقبال كبير جدا على عروض هذه الفرقة في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة ..

ولقد ساهمت الفرقة بالمشاركة في معرض المملكة بين الامم واليوم الذي اقيم في باريس والقاهرة وستشارك بفرن الله في فعاليات المعرض في رحلته القادمة بالولايات المتحدة الامريكية ..

وأوضح بان المشاركين في الفرقة يبلغون قرابة الستين مشاركا حيث تجرى لهم بروفات مستمرة في الدريعية استعدادا للمهرجانات والمناسبات ..



الركبي محملة براكحة الماضي



المعوقون .. جاءوا للمهرجان على عربات



سعف النخيل .. يصنعون منه كل شيء

شيخ طائفة

الخياطين

يعرض

كساوي

الحريم

ترويج حمولة الصناعات الجلدية



في الزوار عن قدم جواز

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

